

# BARVY! A TO PRAKTICKY.

**SOBOTA 24. 2. 2024 (10 – 16 hod.)**



**Nezáleží na malířské zkušenosti účastníků. Tentokrát se zaměříme přednostně na barvy a jejich míchání. Námět experimentů a obrazů: bez omezení.**

Výtvarná technika: **olejomalba, akvarel, akryl.**

**Úvod:** primární a sekundární barvy (jejich účelné využití, ale také mýty a pověry!), tonální hodnoty barev + kontrasty (a co s nimi), standardní barevná schémata (a jak je využít v praxi), míchání barev (prakticky - dosažení žádaného odstínu), lazury, barevné podmalby, Vaše dotazy.

**Malba barevných experimentů:** pro někoho to může být to hlavní z naší společné soboty. A žádný obraz třeba ani nebudete chtít malovat. Jen si vzpomeňte na moje pomůcky k barvám z běžných semestrálních hodin (kdo ke mně chodil - chodí): **sami si uděláte své verze.** Jen kdo bude chtít, to je jasné. Pod mým vedením (maluji s Vámi, zase v mezích možností).

## **Malba obrazů:**

A kdo bude chtít malovat obraz, a užít si co nejvíc zábavy, omezí se pouze na "primární barvy" a bělobu (akvarel bez běloby, lze i "gouache" - tedy s bělobou). Tak si jednoznačně nejlépe vyzkoušíte na vlastní kůži (snad raději na vlastní plátno :- ) látku z úvodní i experimentální části.

## **Co s sebou: vybavení dle svých zvyklostí pro malbu:**

Barvy, štětce, paletu, našepsované plátno nebo desku, akvarelový skicák, atd...

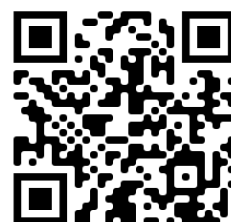
**POZOR:** rozhodně nějaké "pomocné malířské podklady" - budeme míchat různé ty barevné experimenty a na to je napnutého plátna škoda. Dobrý je třeba **blok s odtrhávacími plátny** (to je nejlepší volba). Ale úplně stačí i **našepsované silnější papíry / kartony** (nebo natřené jakýmkoli bílým akrylem - nešetřete s ním, 2 vrstvy jsou lepší než jedna), nouzově i holý papír.

**Lektor: Miloš Novotný** Těším se na setkání - případné dotazy vybavení nebo programu:

**Cena: 900 Kč**

(1200 Kč - pokud se přihlásíte až po 20. 2. 2024)

**Přihlášky na seminář: [www.kurzy-malby-praha.cz](http://www.kurzy-malby-praha.cz)**



**Místo konání: Národní 35, Praha 1 - pod patronací ateliéru PragaPrima**